

La Esperanza, Quetzaltenango, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-134-185-2021 y Resolución Administrativa No. VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Entrenamiento Auditivo y Corporal

- Los estudiantes realizaron la práctica de ritmos con el acompañamiento de audios musicales.
- Los estudiantes integraron sonidos producidos por el cuerpo como chasquidos, zapatadas, palmadas, entre otros, para crear ritmos con el cuerpo.
- Los estudiantes comprendieron la lectura rítmica de partituras acompañando con el cuerpo.

2. Repertorio Popular

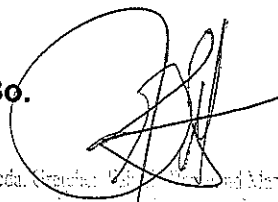
- Los estudiantes comprendieron la importancia de distinguir los diferentes estilos, géneros y tipos de música.
- Los estudiantes identificaron repertorio popular por medio de la escucha de ejemplos auditivos.
- Los estudiantes propusieron canciones de su gusto para ejemplificar el repertorio popular.

3. Canto a Capella

- Los estudiantes visualizaron vídeos de distintos grupos musicales que representan el canto a capella.
- Los estudiantes identifican la esencia primordial del canto a capella y ejemplifican según su contexto.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de practicar la afinación para conformar agrupaciones de canto a capella o ser solistas.



 Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo. 
 Licda. Sandra Patricia Rodríguez Martínez
 Directora Ejecutiva de la Unidad Educativa
 Dirección de Educación Secundaria y Artes
 -117030118-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento
Especialidad

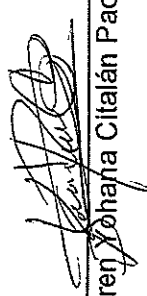
Academia Comunitaria de Música del municipio de la Esperanza, departamento de Quezaltenango
Música

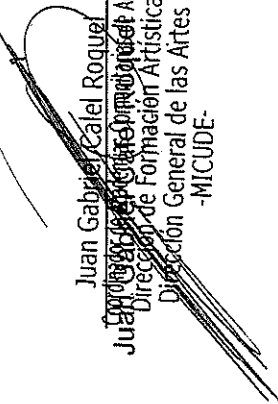
Nombre del capacitador

Correspondiente al octavo producto e informe
Karen Yohana Citalán Pac

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2021	Coordina su cuerpo para interpretar ritmos y lectura musical de manera adecuada.	1. Practica constantemente ritmos musicales integrando distintos sonidos producidos por el cuerpo.	Entrenamiento auditivo y corporal.	1. Ejecutarán ejercicios de entrenamiento auditivo y corporal.	Observación de la práctica de ejercicios de entrenamiento auditivo y corporal.	Materiales: Computadora Celular Internet Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet Aplicaciones: Canal de YouTube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Movie Cam Vegas Pro Página web
	Distingue el repertorio popular de los distintos tipos, géneros y estilos musicales, sin dificultad.	2. Ejecuta repertorio popular en su instrumento musical.	Repertorio popular.	2. Realizarán práctica de repertorio popular en su instrumento musical.	Revisión de los ejemplos de repertorio popular que los estudiantes proponen.	
	Identifica las características del canto a capella de los demás estilos de canto.	3. Interpreta repertorio del canto a capella, cuidando de la afinación y cuadratura.	Canto a capella.	3. Identificarán el canto a capella de los demás estilos musicales.	Observación de la participación y de la entonación de piezas a capella.	


Karen Yohana Citalán Pac


Juan Gabriel Cabel Roquel
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Academia Comunitaria de Música del municipio de la Esperanza, departamento de Quetzaltenango

Especialidad

Música

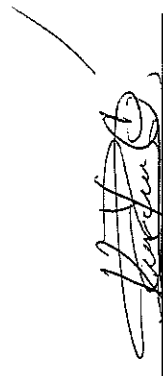
Nombre del capacitador

Correspondiente al octavo producto e informe

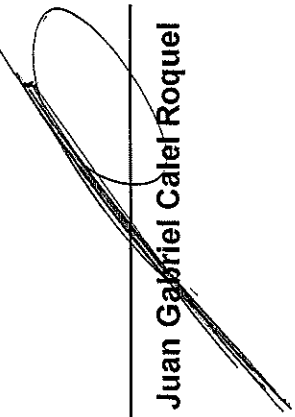
Karen Yohana Citalán Pac

4

No	Plazo	Mes de septiembre de 2021																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Ejecutarán entrenamiento auditivo y corporal.	X	X	X	X	X	X	X																								
2	Realizarán repertorio popular.									X						X					X											
3	Identificarán canto a capella.																						X			X		X		X		X



Karen Yohana Citalán Pac

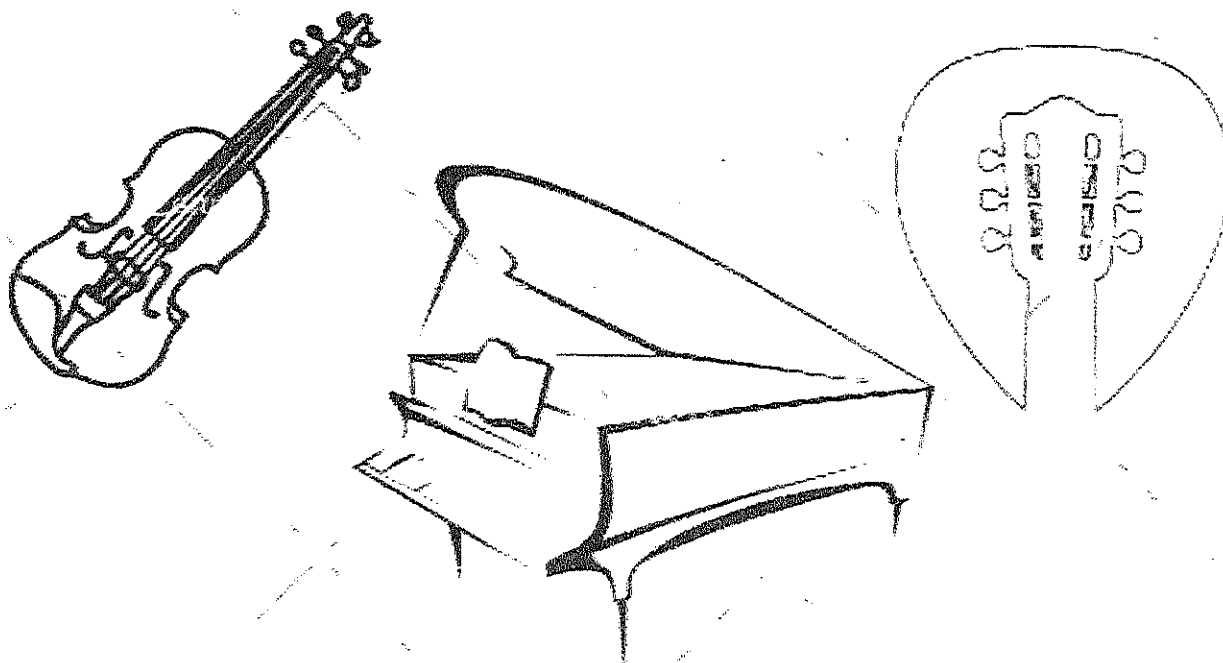


Juan Gabriel Caler Roquel

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA

LA ESPERANZA,
QUETZALTENANGO

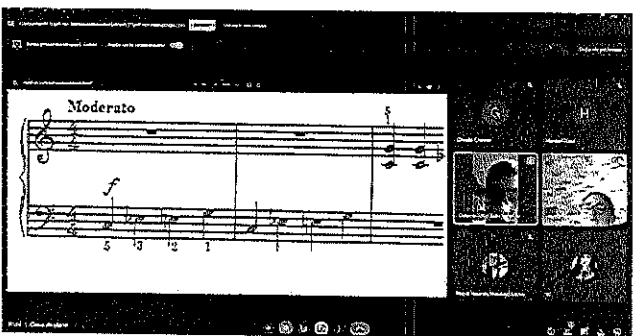
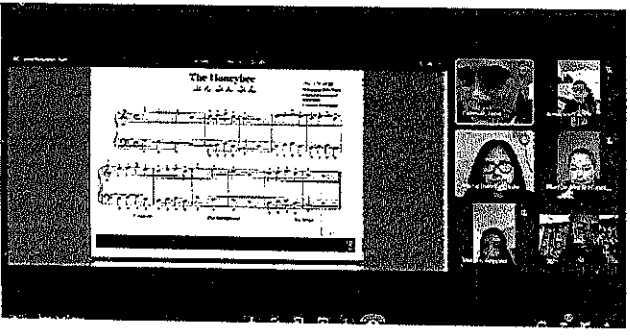


PROFESORA
KAREN YOHANA CITALÁN PAC

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

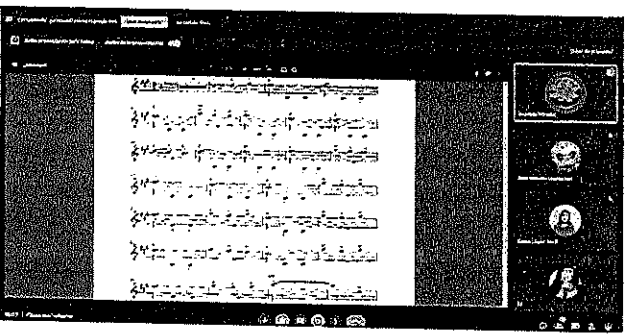
Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 09 de septiembre de 2021. Los estudiantes ejecutaron entrenamiento auditivo y corporal.



Se trabajó por medio de la plataforma de Meet las clases en donde se desarrollaron las explicaciones y prácticas de entrenamiento auditivo y corporal.

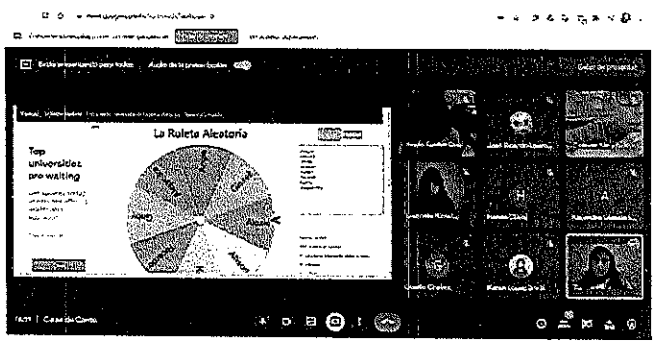
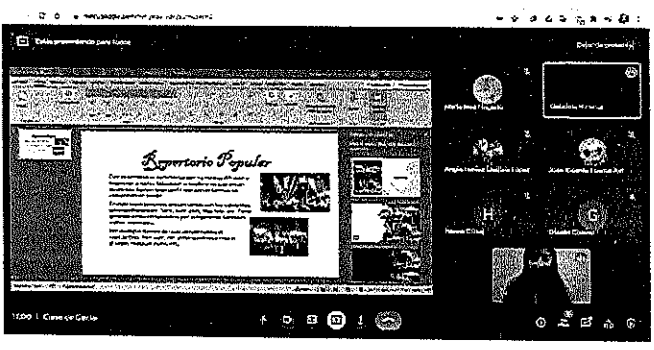
En la clase de meet se pudo realizar la lectura de figuras musicales y relacionarlas con sonidos producidos con el cuerpo.



Se realizaron varias prácticas de entrenamiento auditivo con música de distintos ritmos de fondo, así como se utilizaron diferentes indicadores de compás.

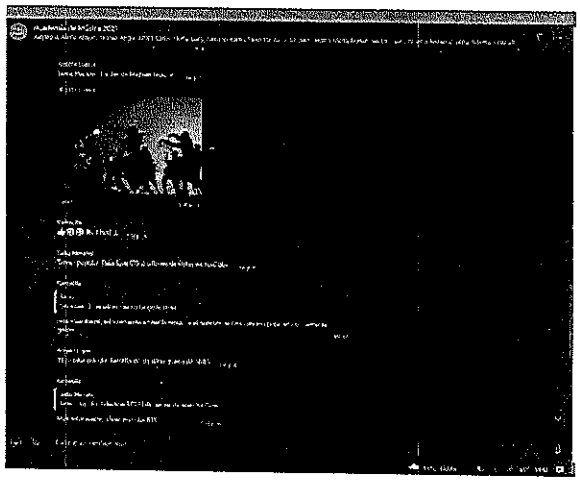
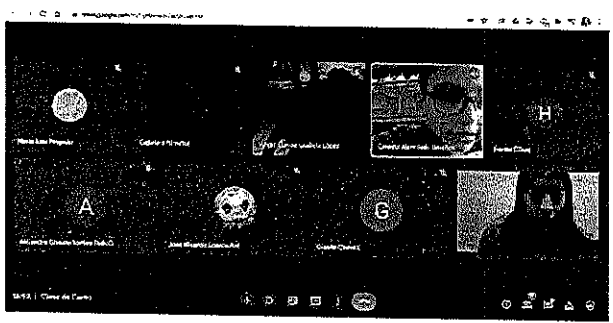
Por medio de WhatsApp, los estudiantes hicieron llegar vídeos de ritmos que hicieron con sonidos corporales y su música favorita de fondo.

Del 10 al 21 de septiembre de 2021. Los estudiantes realizaron la práctica de repertorio popular.



Se compartió en WhatsApp el enlace para la clase en la plataforma de Meet, en donde se llevó a cabo la explicación de las cualidades del repertorio popular.

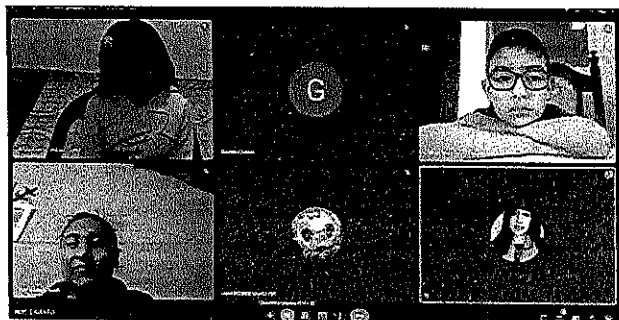
Por medio de una ruleta, se realizó el sorteo para que los estudiantes participaran dando ejemplos de repertorio popular y de los instrumentos con los que se podía ejecutar cada canción.



Se escucharon audios de ejemplo sobre el repertorio popular, así como se habló de las características principales que lo identifican en todo el mundo.

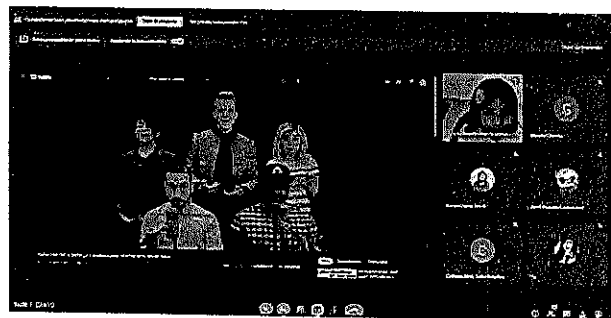
Los estudiantes realizaron el ejercicio de dar ejemplos de repertorio popular por medio del chat en WhatsApp, y mencionar al autor.

Del 22 al 30 de septiembre de 2021. Los estudiantes identificaron las cualidades principales del canto a capella.



Se compartió la clase por medio de WhatsApp para llevar a cabo la clase por Meet y explicar el tema de Canto a Capella, en donde se expusieron ejemplos y vídeos didácticos.

Por medio de la clase en Meet, se ejemplificó el canto a capella y se presentó un vídeo en donde se identificaban las cualidades principales y esenciales del canto a capella.



Dentro de los ejemplos dados está la agrupación muy conocida llamada "Pentatonix" y sus interpretaciones sin el acompañamiento de instrumentos.

Otro grupo presentado fue el de "Vocal People" en el que presentan el registro vocal que hacen para conformar todo un complemento de voces e interpretación de un gran repertorio.

[Signature]
Karen Yohana Citalán Pac
Lidy, Graciela, Fabiana, Lidia y María Martínez
8
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

[Signature]
Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-